



# 239

아트스트 프로젝트 <아일랜드>  
2018.5.11 - 6.2  
팩토리2

TDC <TDC 뉴욕 2018>  
2018.5.12 - 5.22  
인더스트럴 에디티브

한국타이포그라피학회  
<TE13: 사진과 타이포그래피>  
2018.5.23 - 6.5  
두성홍이 인터페이스갤러리

진태래 박우혁  
<레퍼넌드: 점, 점, 점, 점>  
2018.6.1 - 6.14  
스페이스윙윙윙

김영조 윤항복 <FW19>  
2019.6.11 - 7.14  
원앤에이갤러리

박재희 한민오  
<Gorfeht EPEP>  
2019.6.18 - 6.30  
wrm

진태래 박우혁  
<AAA 20 JIN & PARK>  
2020.7.27 - 8.5  
wrm

서기훈 <나는 누구인가>  
2020.7.31 - 8.28  
디자인하우스 모이소갤러리

TDC <타이포그래피 클럽 뉴욕  
어워드 2016>  
2016.6.7 - 6.30  
삼원페이퍼갤러리

진태래 박우혁 <구체적인 예>  
2016.6.8 - 7.7  
사육미아당

코우닉스  
<코우닉스: 현상착음>  
2016.6.18 - 8.7  
구슬모아당구장

홍은주 <가의 확실한>  
2017.6.30 - 7.26  
시창각

양장점 <레퍼넌드 전시회>  
2017.7.15 - 7.30  
마포디자인 출판지연구소터

한국타이포그라피학회  
<12회 정기 회의전>  
2017.7.21 - 8.4  
두성홍이 인터페이스갤러리

헤 킵  
<헤 킵: 미치에서의 여름>  
2017.7.29 - 10.1  
구슬모아당구장

송민호 윤민규  
<in Limbo: 식물의 방>  
2017.8.11 - 8.24  
미포디자인 출판지연구소터

한국타이포그라피학회  
<11번째 정기전: 음사>  
2016.8.19 - 9.8  
두성홍이 인터페이스갤러리

스페이스에디터 <덴싱 블루>  
2019.6.1 - 6.30  
에버뉴빌 아트홀

김영조 윤항복 <FW19>  
2019.6.11 - 7.14  
원앤에이갤러리

박재희 한민오  
<Gorfeht EPEP>  
2019.6.18 - 6.30  
wrm

진태래 박우혁  
<AAA 20 JIN & PARK>  
2020.7.27 - 8.5  
wrm

서기훈 <나는 누구인가>  
2020.7.31 - 8.28  
디자인하우스 모이소갤러리

ORGD 2019  
<로빈과 개, 임우윤 개인전>  
2019.8.8 - 8.25  
원앤에이갤러리

크리스 로 <고요한 심장>  
2019.8.2 - 8.13  
17717

김대연, 안마노, 정영훈  
<한글전>  
2019.8.29 - 10.27  
롯데갤러리 인천터미널점/  
영동포점

<벨트 포메트코리아 포스터  
페스티벌 3>  
2019.8.7 - 9.18  
KT갤러리

‘전시’와 ‘디자이너’의 거리는 멀기도, 가깝기도 하다.

전시라는 형태로 디자인을 다루는 포맷은 예부터 있었지만, 최근 ‘디자인을 다루는 전시’ 혹은 ‘디자이너의 전시’가 지닌 경향은 극명히 눈에 띈다. 적극적인 이미지 생산자이자 발언자로서 시각문화를 풍성히 하는 최근 디자이너 전시의 경향을 살펴본다.

## 개요

2016년부터 2020년까지 열린 디자이너 전시의 흐름을 살펴본다.

- 공간별 전시회 흐름의 특징 (디자인전시 특화 공간, 신생/대안공간, 기존 미술관, 공간/가구 디자이너와의 협업)
- 대형 디자인 기획전의 흐름
- 작가적 디자이너의 행보
- 주목할 만한 흐름 (온라인전, 새로운 형식의 시도, SNS 연계 프로젝트)

2020

2019

2018

2017

2016

9	<p>&lt;MODE &amp; MOMENTS: 한국 패션 100년&gt; 2016.9.1 - 9.22 문화의284</p> <p>김수정 &lt;노이조 라인&gt; 2016.9.20 - 10.1 두성중이 인터페이스갤러리</p> <p>&lt;2016 서울디자인워크&gt; 2016.9.22 - 10.2 DDP</p> <p>&lt;한글, 불, 라틴 타이포그래피- 동서 문화명명의 대화&gt; 2016.9.27 - 10.19 예술의전당 서해박물관</p>	<p>TDC Tokyo &lt;TDC Tokyo 2017&gt; 2017.9.14 - 9.27 추한일문화재단 광복문화원</p> <p>&lt;100개의 바람, 100인의 바람&gt; 2017.9.8 - 9.30 두성중이 인터페이스갤러리</p> <p>&lt;2017 광주디자인비엔날레&gt; 2017.9.8 - 10.23 광주비엔날레전시관</p> <p>&lt;타이포자치 2017: 몸&gt; 2017.9.15 - 10.29 문화의284</p> <p>&lt;2017 서울디자인워크&gt; 2017.9.21 - 9.27 DDP</p> <p>&lt;한중일 서체 특별전&gt; 2017.9.28 - 12.31 국립한글박물관</p>	<p>JAGDA &lt;그래픽 디자인 포름 재팬 2018&gt; 2018.9.14 - 9.27 충무아트센터</p> <p>민병길, 조현 &lt;MH&gt; 2018.9.10 - 9.21 두성중이 인터페이스갤러리</p> <p>ORKGD 2018 &lt;오프 리넵트 그래픽 디자인 2018&gt; 2018.9.13 - 9.30 공간41, wrm</p> <p>&lt;오쿠바이 더 시터: 타이포머 7&gt; 2018.9.14 - 10.6 DDP 갤러리문</p> <p>2018 서울디자인클라우드 &lt;서울 &lt;비밀만나요&gt; &lt;양양&gt; 2018.9.17 - 9.26 DDP 갤러리</p> <p>2018 서울디자인클라우드 &lt;소용의 도구: 56종 신규 상품 개발&gt; 2018.9.17 - 9.26 DDP 갤러리</p>	<p>&lt;2019 광주디자인비엔날레&gt; 2019.9.6 - 10.31 광주비엔날레전시관</p> <p>&lt;한글디자인: 형태의 진화&gt; 2019.9.9 - 2020.3.8 국립한글박물관</p> <p>&lt;2019 서울디자인워크&gt; 2019.9.20 - 9.26 DDP</p> <p>&lt;오쿠바이 더 시터: 타이포머 7&gt; 2018.9.14 - 10.6 DDP 갤러리문</p> <p>2018 서울디자인클라우드 &lt;서울 &lt;비밀만나요&gt; &lt;양양&gt; 2018.9.17 - 9.26 DDP 갤러리</p> <p>2018 서울디자인클라우드 &lt;소용의 도구: 56종 신규 상품 개발&gt; 2018.9.17 - 9.26 DDP 갤러리</p>	<p>&lt;100 베스트 플라카트 19&gt; 2019.9.8 - 10.11 두성중이 인터페이스갤러리</p> <p>카즈나리 히토리 &lt;카즈나리 히토리 포스터&gt; 2020.9.9 - 9.27 대안공간루프</p> <p>츄가와 민 &lt;1.056시간&gt; 2020.9.11 - 10.24 Whistle</p> <p>PaTi 인리스트레이션 스튜디오 &lt;8년, 코너19&gt; 2020.9.12 - 9.25 RYSE 호텔 1층</p> <p>김경권 &lt;유리알 유희&gt; 2020.9.18 - 10.18 강동 테라토사 카마양장</p>	<p>&lt;이출함글머당&gt; 국제문자포스터전&gt; 2020.10.7 - 10.12 월산 문화의거리</p> <p>&lt;이름찾기 2020&gt; 2020.10.10 - 2021.1.10 http://nameparade.kr</p> <p>이예주 &lt;3MM-도무승과 팔리주, 보이지 않던 공간들&gt; 2020.10.15 - 11.8 팩토리2</p> <p>&lt;당신에게 할 이야기가 있어요&gt; 2020.10.15 - 11.6 장기상장캠퍼스 디자인1978</p>	<p>김부연 &lt;행&gt; 2020.10.20 - 10.29 은수공간</p> <p>&lt;시대교량- 전년을 넘어 만난 일상과 예술&gt; 2020.10.23 - 2021.2.14 국립해양문화재단연구소 해양유물전시관</p>
10	<p>민병길 &lt;사각형 세우기 2&gt; 2016.10.5 - 10.18 두성중이 인터페이스갤러리</p> <p>&lt;윈도 두 글씨가 이야기&gt; 2016.10.5 - 11.17 국립한글박물관</p>	<p>송재원 &lt;정재원 북디자인전&gt; 2018.10.2 - 10.31 현대백화점 대구점 갤러리H N/A 갤러리</p> <p>&lt;양동-부족(部族)&gt; 2018.10.10 - 11.3 팩토리2</p> <p>키원 마르티스 &lt;캐럴 마르티스-스탑 무빙&gt; 2018.10.11 - 2019.2.14 문화의284</p> <p>사기훈 &lt;차인학교 사기훈: 한중사유중심&gt; 2018.10.15 - 10.30 두성중이 인터페이스갤러리</p>	<p>배달의민족 &lt;음지포체: 도시와 글자&gt; 2019.10.1 - 10.13 N/A 갤러리</p> <p>산돌, 최성준석 &lt;최성준석-서체별표&gt; 2019.10.4 - 10.16 팩토리2</p> <p>&lt;2019 타이포자치: 타이포그래피와 사물&gt; 2019.10.5 - 11.3 문화의284</p> <p>&lt;이름찾기&gt; 2019.10.8 - 10.20 아트어지</p>	<p>김부연 &lt;행&gt; 2020.10.20 - 10.29 은수공간</p> <p>&lt;시대교량- 전년을 넘어 만난 일상과 예술&gt; 2020.10.23 - 2021.2.14 국립해양문화재단연구소 해양유물전시관</p>			

# 241

<p>&lt;제1회 대강포스터제&gt; 2019.10.27 - 11.25 부정아트방커 B39</p> <p>인미노 &lt;소셜&gt; 2018.10.31 - 11.5 연희예술극장</p> <p>&lt;벨트 포메트 코리아 포스터 페스티벌 3&gt; 2018.10.31 - 11.14 N646갤러리</p>	<p>&lt;제2회 대강포스터제&gt; 2019.10.17 - 11.17 일민미술관</p> <p>파인드 &lt;파인드 SS 2020&gt; 2019.10.23 - 10.29 퓨처스사이아티</p> <p>&lt;퓨처디자인워크숍&gt; 2019.10.25 - 11.7 라이프호텔</p> <p>&lt;디스플레이타임: 그 안의 것&gt; 2019.10.29 - 11.12 두상롱이 인터페이스갤러리</p>	<p>권민호 &lt;화씨 송&gt; 2020.10.29 - 2021.11.14 국립현대미술관 창주</p>
<p>캐년 GRAPHIC &lt;포스터이슈&gt; 2016.11.3 - 11.13 강우홍 315-7, 불영역우체국, 더갤러리B11, 불빛웍스페이스</p> <p>&lt;인형, 낯선 사람&gt; 2017.11.10 - 11.30 문화역284</p> <p>M/M Paris &lt;M/M 사람/사람&gt; 2017.11.24 - 2018.3.18 현대카드 스토리지</p>	<p>&lt;영리스트레이시온 페스티벌 017&gt; 2017.11.3 - 11.17 두상롱이 인터페이스갤러리</p> <p>&lt;XYZ BOX&gt; 2019.11.13 - 11.23 폰디자인갤러리</p> <p>이노출 &lt;아트바나&gt; 2019.11.26 - 12.2 wrm</p>	<p>&lt;8영과면&gt; 2020.11.5 - 11.26 두상롱이 인터페이스갤러리</p> <p>&lt;캐더링 플라워스&gt; 2020.11.16 - 11.14 유태기</p> <p>&lt;2020 서울디자인워크&gt; 2020.11.20 - 12.31 DDP</p>

<p>한국디자인학회 &lt;제5회 2016 한국디자인학회 국제포럼전&gt; 2016.12.12 - 12.16 두상롱이 인터페이스갤러리</p> <p>&lt;WAS&gt; 2017.12.8 - 2018.1.12 SeMA창고</p> <p>한국디자인학회 &lt;한국디자인학회 2017 국제포럼전&gt; 2017.12.11 - 12.15 두상롱이 인터페이스갤러리</p> <p>인상스 크리스 콜 이프로니 수행자&gt; 2017.12.16 - 2018.1.28 바라캣 서울</p>	<p>VIDAK &lt;2017 VIDAK 정기회원전&gt; 2017.12.4 - 12.8 두상롱이 인터페이스갤러리</p> <p>&lt;WAS&gt; 2017.12.8 - 2018.1.12 SeMA창고</p> <p>한국디자인학회 &lt;한글디자인학회 2019&gt; 2019.12.6 - 12.22 탈영역우체국</p> <p>&lt;한글자 One Letter - 文字&gt; 2019.12.20 - 2020.1.5 wrm</p> <p>권민호 &lt;새벽좋은 올렸고 새아침도 밝아나&gt; 2019.12.22 - 2020.2.16 문화비축기지</p> <p>&lt;주희 디자인 50&gt; 2019.12.12 - 12.14 두상롱이 인터페이스갤러리</p> <p>&lt;100 베스트 플라카트 18&gt; 2019.12.26 - 2020.1.22 두상롱이 인터페이스갤러리</p> <p>&lt;2019 서울디자인브랜드전: 일상-일품&gt; 2019.12.11 - 2020.2.27 DDP 배움터, 샬빌터</p> <p>&lt;판넬 디자인 10 000년&gt; 2019.12.21 - 2020.5.10 국립중앙박물관</p>	<p>한국타이포그라피학회 &lt;만질 수 없는&gt; 2020.1.8 - 2021.2.28 http://www.k-s-t.org/ contactless/</p> <p>해적프레스 &lt;학수고&gt; 2020.12.15 - 2021.1.10 팩토리2</p> <p>파인드 &lt;사물상점 &lt;PLAANT&gt; 2020.1.216 - 2021.1.5 프린트베이커리 한남 플래그십 스토어</p> <p>&lt;올림핀 이베트: 한국 건축과 디자인 8090&gt; 2020.12.17 - 2021.4.11 국립현대미술관 과천</p> <p>한재준 &lt;한글 예술&gt; 2020.12.26 - 2021.2.28 창주사립미술관 오창정사관</p>
---	---	---