

디자인 전시 디자이너 전시

Exhibition by Designer, Exhibition for Designer

안마노

An Mano

2020

2019

2018

2017

2016

1	<타입캐이브 2016> 2016.1.18 - 3.10 상원메이퍼갤러리	브헤스트 브헤스트 김도형 <브헤스트 브헤스트 브헤스트, 김도형> 2017.1.9 - 1.20 두성홍이 인터페이스갤러리	심신 <정,정> 2020.1.11 - 1.23 스튜디오에이 서교	김태현 <김태현 서예 발표회: 공간> 2019.1.19 - 2.28 인테스 <양크 필리자> 2019.1.25 - 2.24 아카이브룸
2	신모래 <신모래: 7, 8> 2016.2.6 - 3.27 구슬모아당극장	<무빈의 홍림백, 두개의 홍림백> 2017.2.28 - 5.28 국립한글박물관 2018.2.9 - 3.31 문화역284	제임스 채 <트루 컬러스> 2019.2.15 - 3.17 합정저구	
3	이경수 <3면연승: 길 잃은 새들> 2016.3.24 - 4.24 갤러리팩토리	<트 포메이트 코리머 포스터 2017.2.22 - 3.2 플랫폼창동 61	<100 베스트 테 블라카티 17> 2019.2.22 - 3.23 두성홍이 인터페이스갤러리	김연나 <물체, 조마나> 2020.3.26 - 4.13 서울시립 북서울미술관
	<그래픽 디자인, 2005-2015, 서울> 2016.3.25 - 5.29 말민미술관	송기아, 민 <메타지 0 6042170513> 2017.3.9 - 5.13 페리저갤러리		
		안상수 PatI <남게,파타> 2017.3.14 - 5.14 서울시립미술관		
		JAGDA <그래픽 디자인 프로 젝트 2017> 2017.3.24 - 4.8 충무아트센터		
4	전주국제영화제 <100 필름 100 포스터> 2016.4.28 - 5.7 전주 영화의거리	최탄경 <구텐베르크 바블> 2018.3.9 - 3.25 팩토리2	한글타이포그래피 학교 <전시 허용, 어섯 반백> 이상황> 2018.3.29 - 4.9 wrm	한글타이포그래피학교 <전시 허용, 글하다> 2019.4.18 - 4.24 탈영역우정국
		임상의상현 <운동의 법칙> 2017.4.10 - 4.28 탈영역우정국		
		<평화의 불> 2017.4.25 - 5.9 문화역284		
		전주국제영화제 <100 필름 100 포스터> 2017.4.27 - 5.6 문화공간 기린		
5	무카이 슈타로 <무카이 슈타로, 세계 프로세스로서의 제스처> 2016.5.16 - 6.30 두성홍이 인터페이스갤러리	HILLS <HILLS 21 * ILLUSTRATIONS> 2017.5.12 - 5.20 두성홍이 인터페이스갤러리	HILLS <HILLS 22 * ILLUSTRATIONS> 2018.5.11 - 5.18 두성홍이 인터페이스갤러리	<네오-트리뷰브2020> 2020.5.11 - 5.24 https://neotribe2020.xyz
		TDC <TDC NY 2017> 2017.5.26 - 6.67 충무아트센터		
		전주국제영화제 <100 필름 100 포스터> 문화공간 기린		
		전주국제영화제 <100 필름 100 포스터> 문화공간 기린		
		전주국제영화제 <100 필름 100 포스터> 문화공간 기린		
		TDC <TDC 뉴욕 2019> 2019.5.13 - 5.22 언더스탠드에바뉴		
		전주국제영화제 <100 필름 100 포스터> 문화공간 기린		
		HILLS <HILLS 22 * ILLUSTRATIONS> 2018.5.11 - 5.18 두성홍이 인터페이스갤러리		
		TDC <TDC 뉴욕 2019> 2019.5.13 - 5.22 언더스탠드에바뉴		

239

아트스트 프로젝트 <아일랜드>
2018.5.11 - 6.2
팩토리2

TDC <TDC 뉴욕 2018>
2018.5.12 - 5.22
인더스트럴 에디티브

한국타이포그라피학회
<TE13: 사진과
타이포그래피>
2018.5.23 - 6.5
두성홍이 인터페이스갤러리

진태래 박우혁
<레퍼넌드: 점, 점, 점>
2018.6.1 - 6.14
스페이스유평일링

김영조 윤항복 <FW19>
2019.6.11 - 7.14
원앤에이갤러리

박재희 한민오
<Gorfeht EPEP>
2019.6.18 - 6.30
wrm

진태래 박우혁
<AAA 20 JIN & PARK>
2020.7.27 - 8.5
wrm

서기훈 <나는 누구인가>
2020.7.31 - 8.28
디자인하우스 모이소갤러리

TDC <타이포그래피 클럽 뉴욕
어워드 2016>
2016.6.7 - 6.30
삼원페이퍼갤러리

100 포스터 사용전>
2017.6.2 - 6.14
탈영역유채국

이예주 <Unused Space>
2017.6.22 - 7.2
민지하

<영인민준 with
클라우디아베렐>
2017.6.29 - 7.8
두성홍이 인터페이스갤러리

홍은주 <가의 확실한>
2017.6.30 - 7.26
시정각

양장점 <렘바탕 전시회>
2017.7.15 - 7.30
마포디자인출판지인센터

<슈퍼퍼비스>
2018.7.10 - 7.17
두성홍이 인터페이스갤러리

한국타이포그라피학회
<12회 정기 회의전>
2017.7.21 - 8.4
두성홍이 인터페이스갤러리

한국의 타이포그래피학회
<11번째 정기연습사>
2016.8.19 - 9.8
두성홍이 인터페이스갤러리

송민호 윤민규
<in Limbo: 식물의 방>
2017.8.11 - 8.24
미포디자인출판지인센터

ORGD 2019
<로빈과 개, 임우윤 개인전>
2019.8.8 - 8.25
원앤에이갤러리

크리스 로 <고요한 심장>
2019.8.2 - 8.13
17717

김대연, 안마노, 정영훈
<한글집>
2019.8.29 - 10.27
롯데갤러리 인천터미널점/
영동포점

<벨트 포메트코리아 포스터
페스티벌 3>
2019.8.7 - 9.18
KT갤러리

‘전시’와 ‘디자이너’의 거리는 멀기도, 가깝기도 하다. 전시라는 형태로 디자인을 다루는 포맷은 예부터 있었지만, 최근 ‘디자인을 다루는 전시’ 혹은 ‘디자이너의 전시’가 지닌 경향은 극명히 눈에 띈다. 적극적인 이미지 생산자이자 발언자로서 시각문화를 풍성히 하는 최근 디자이너 전시의 경향을 살펴본다.

개요

2016년부터 2020년까지 열린 디자이너 전시의 흐름을 살펴본다.

- 공간별 전시회 흐름의 특징 (디자인전시 특화 공간, 신생/대안공간, 기존 미술관, 공간/가구 디자이너와의 협업)
- 대형 디자인 기획전의 흐름
- 작가적 디자이너의 행보
- 주목할 만한 흐름 (온라인전, 새로운 형식의 시도, SNS 연계 프로젝트)

2020

2019

2018

2017

2016

9	<p><MODE & MOMENTS: 한국 패션 100년> 2016.9.1 - 9.22 문화의284</p> <p>김수정 <노이조 라인> 2016.9.20 - 10.1 두성중이 인터페이스갤러리</p>	<p>JAGDA <그래픽 디자인 포름 재팬 2018> 2017.9.14 - 9.27 주한일본대사관 광복문화원</p> <p>민병길, 조현 <MH> 2018.9.10 - 9.21 두성중이 인터페이스갤러리</p>	<p><100개의 바람, 100인의 바람> 2017.9.8 - 9.30 두성중이 인터페이스갤러리</p> <p>ORKGD 2018 <오프 리셋> 그래픽 디자인 2018> 2018.9.13 - 9.30 공간41, wrm</p>	<p><2017 광주디자인비엔날레> 2017.9.8 - 10.23 광주비엔날레전시관</p> <p><타이포차지 2017: 몸> 2017.9.15 - 10.29 문화의284</p>	<p><100 베스트 플라카트 19> 2019.9.8 - 10.11 두성중이 인터페이스갤러리</p> <p>카즈나리 <헛토리 > <카즈나리 헛토리 포스터> 2020.9.9 - 9.27 대안공간루프</p>
	<p>김수정 <노이조 라인> 2016.9.20 - 10.1 두성중이 인터페이스갤러리</p>	<p>TDC Tokyo <TDC Tokyo 2017> 2017.9.14 - 9.27 주한일본대사관 광복문화원</p> <p>민병길, 조현 <MH> 2018.9.10 - 9.21 두성중이 인터페이스갤러리</p>	<p><100개의 바람, 100인의 바람> 2017.9.8 - 9.30 두성중이 인터페이스갤러리</p> <p>ORKGD 2018 <오프 리셋> 그래픽 디자인 2018> 2018.9.13 - 9.30 공간41, wrm</p>	<p><타이포차지 2017: 몸> 2017.9.15 - 10.29 문화의284</p> <p><2017 서울디자인위크> 2017.9.21 - 9.27 DDP</p>	<p>카즈나리 <헛토리 > <카즈나리 헛토리 포스터> 2020.9.9 - 9.27 대안공간루프</p>
	<p><한글, 불: 라틴 타이포그래피- 동서 문화명명의 대화> 2016.9.27 - 10.19 예술의전당 서해박물관</p>	<p>장재완 <정재완 북디자인전> 2018.10.2 - 10.31 현대백화점 대구점 갤러리H</p>	<p><오쿠바이 더 시터: 타이포그래피 7> 2018.9.14 - 10.6 DDP 갤러리문</p> <p>2018 서울디자인클라우드 <서울 <비밀만나요> <영상> 2018.9.17 - 9.26 DDP 갤러리</p>	<p><한글디자인: 형태의 진화> 2019.9.9 - 2020.3.8 국립한글박물관</p> <p><2019 서울디자인위크> 2019.9.20 - 9.26 DDP</p>	<p>PaTi 인리스트레이션 스튜디오 <8년, 코너19> 2020.9.12 - 9.25 RYSE 호텔 1층</p>
	<p>민병길 <사각형 세우기 2> 2016.10.5 - 10.18 두성중이 인터페이스갤러리</p> <p><윈도 두 글씨가 이야기> 2016.10.5 - 11.17 국립현대미술관</p>	<p>송재철 박영신 <생각하는 사람 북아트> 2017.10.20 - 10.25 창성동권협선</p>	<p>2018 서울디자인클라우드 <소통의 도구: 56종 신규 상품 개발> 2018.9.17 - 9.26 DDP 갤러리</p>	<p><한글디자인: 형태의 진화> 2019.9.9 - 2020.3.8 국립한글박물관</p> <p><2019 서울디자인위크> 2019.9.20 - 9.26 DDP</p>	<p>김경권 <유리함 유희> 2020.9.18 - 10.18 강동 테라토사 카마양장</p>
	<p>민병길 <사각형 세우기 2> 2016.10.5 - 10.18 두성중이 인터페이스갤러리</p> <p><윈도 두 글씨가 이야기> 2016.10.5 - 11.17 국립현대미술관</p>	<p>장재완 <정재완 북디자인전> 2018.10.2 - 10.31 현대백화점 대구점 갤러리H</p>	<p>2018 서울디자인클라우드 <소통의 도구: 56종 신규 상품 개발> 2018.9.17 - 9.26 DDP 갤러리</p>	<p><한글디자인: 형태의 진화> 2019.9.9 - 2020.3.8 국립한글박물관</p> <p><2019 서울디자인위크> 2019.9.20 - 9.26 DDP</p>	<p>김경권 <유리함 유희> 2020.9.18 - 10.18 강동 테라토사 카마양장</p>
	<p>민병길 <사각형 세우기 2> 2016.10.5 - 10.18 두성중이 인터페이스갤러리</p> <p><윈도 두 글씨가 이야기> 2016.10.5 - 11.17 국립현대미술관</p>	<p>송재철 박영신 <생각하는 사람 북아트> 2017.10.20 - 10.25 창성동권협선</p>	<p>2018 서울디자인클라우드 <소통의 도구: 56종 신규 상품 개발> 2018.9.17 - 9.26 DDP 갤러리</p>	<p><한글디자인: 형태의 진화> 2019.9.9 - 2020.3.8 국립한글박물관</p> <p><2019 서울디자인위크> 2019.9.20 - 9.26 DDP</p>	<p>김경권 <유리함 유희> 2020.9.18 - 10.18 강동 테라토사 카마양장</p>
	<p>민병길 <사각형 세우기 2> 2016.10.5 - 10.18 두성중이 인터페이스갤러리</p> <p><윈도 두 글씨가 이야기> 2016.10.5 - 11.17 국립현대미술관</p>	<p>송재철 박영신 <생각하는 사람 북아트> 2017.10.20 - 10.25 창성동권협선</p>	<p>2018 서울디자인클라우드 <소통의 도구: 56종 신규 상품 개발> 2018.9.17 - 9.26 DDP 갤러리</p>	<p><한글디자인: 형태의 진화> 2019.9.9 - 2020.3.8 국립한글박물관</p> <p><2019 서울디자인위크> 2019.9.20 - 9.26 DDP</p>	<p>김경권 <유리함 유희> 2020.9.18 - 10.18 강동 테라토사 카마양장</p>
	<p>민병길 <사각형 세우기 2> 2016.10.5 - 10.18 두성중이 인터페이스갤러리</p> <p><윈도 두 글씨가 이야기> 2016.10.5 - 11.17 국립현대미술관</p>	<p>송재철 박영신 <생각하는 사람 북아트> 2017.10.20 - 10.25 창성동권협선</p>	<p>2018 서울디자인클라우드 <소통의 도구: 56종 신규 상품 개발> 2018.9.17 - 9.26 DDP 갤러리</p>	<p><한글디자인: 형태의 진화> 2019.9.9 - 2020.3.8 국립한글박물관</p> <p><2019 서울디자인위크> 2019.9.20 - 9.26 DDP</p>	<p>김경권 <유리함 유희> 2020.9.18 - 10.18 강동 테라토사 카마양장</p>
	<p>민병길 <사각형 세우기 2> 2016.10.5 - 10.18 두성중이 인터페이스갤러리</p> <p><윈도 두 글씨가 이야기> 2016.10.5 - 11.17 국립현대미술관</p>	<p>송재철 박영신 <생각하는 사람 북아트> 2017.10.20 - 10.25 창성동권협선</p>	<p>2018 서울디자인클라우드 <소통의 도구: 56종 신규 상품 개발> 2018.9.17 - 9.26 DDP 갤러리</p>	<p><한글디자인: 형태의 진화> 2019.9.9 - 2020.3.8 국립한글박물관</p> <p><2019 서울디자인위크> 2019.9.20 - 9.26 DDP</p>	<p>김경권 <유리함 유희> 2020.9.18 - 10.18 강동 테라토사 카마양장</p>
	<p>민병길 <사각형 세우기 2> 2016.10.5 - 10.18 두성중이 인터페이스갤러리</p> <p><윈도 두 글씨가 이야기> 2016.10.5 - 11.17 국립현대미술관</p>	<p>송재철 박영신 <생각하는 사람 북아트> 2017.10.20 - 10.25 창성동권협선</p>	<p>2018 서울디자인클라우드 <소통의 도구: 56종 신규 상품 개발> 2018.9.17 - 9.26 DDP 갤러리</p>	<p><한글디자인: 형태의 진화> 2019.9.9 - 2020.3.8 국립한글박물관</p> <p><2019 서울디자인위크> 2019.9.20 - 9.26 DDP</p>	<p>김경권 <유리함 유희> 2020.9.18 - 10.18 강동 테라토사 카마양장</p>
	<p>민병길 <사각형 세우기 2> 2016.10.5 - 10.18 두성중이 인터페이스갤러리</p> <p><윈도 두 글씨가 이야기> 2016.10.5 - 11.17 국립현대미술관</p>	<p>송재철 박영신 <생각하는 사람 북아트> 2017.10.20 - 10.25 창성동권협선</p>	<p>2018 서울디자인클라우드 <소통의 도구: 56종 신규 상품 개발> 2018.9.17 - 9.26 DDP 갤러리</p>	<p><한글디자인: 형태의 진화> 2019.9.9 - 2020.3.8 국립한글박물관</p> <p><2019 서울디자인위크> 2019.9.20 - 9.26 DDP</p>	<p>김경권 <유리함 유희> 2020.9.18 - 10.18 강동 테라토사 카마양장</p>
	<p>민병길 <사각형 세우기 2> 2016.10.5 - 10.18 두성중이 인터페이스갤러리</p> <p><윈도 두 글씨가 이야기> 2016.10.5 - 11.17 국립현대미술관</p>	<p>송재철 박영신 <생각하는 사람 북아트> 2017.10.20 - 10.25 창성동권협선</p>	<p>2018 서울디자인클라우드 <소통의 도구: 56종 신규 상품 개발> 2018.9.17 - 9.26 DDP 갤러리</p>	<p><한글디자인: 형태의 진화> 2019.9.9 - 2020.3.8 국립한글박물관</p> <p><2019 서울디자인위크> 2019.9.20 - 9.26 DDP</p>	<p>김경권 <유리함 유희> 2020.9.18 - 10.18 강동 테라토사 카마양장</p>
	<p>민병길 <사각형 세우기 2> 2016.10.5 - 10.18 두성중이 인터페이스갤러리</p> <p><윈도 두 글씨가 이야기> 2016.10.5 - 11.17 국립현대미술관</p>	<p>송재철 박영신 <생각하는 사람 북아트> 2017.10.20 - 10.25 창성동권협선</p>	<p>2018 서울디자인클라우드 <소통의 도구: 56종 신규 상품 개발> 2018.9.17 - 9.26 DDP 갤러리</p>	<p><한글디자인: 형태의 진화> 2019.9.9 - 2020.3.8 국립한글박물관</p> <p><2019 서울디자인위크> 2019.9.20 - 9.26 DDP</p>	<p>김경권 <유리함 유희> 2020.9.18 - 10.18 강동 테라토사 카마양장</p>

241

<p><제1회 대강포스터제> 2019.10.27 - 11.25 부정아트방커 B39</p> <p>인디노 <소셜> 2018.10.31 - 11.5 연희예술극장</p> <p><벨트 포메트 코리아 포스터 페스티벌 3> 2018.10.31 - 11.14 N646 갤러리</p>	<p><제2회 대강포스터제> 2019.10.17 - 11.17 일민미술관</p> <p>파인드 <파인드 SS 2020> 2019.10.23 - 10.29 퓨처스사이아티</p> <p><퓨처디자인워크숍> 2019.10.25 - 11.7 라이프호텔</p> <p><디스플레이타임: 그 안의 것> 2019.10.29 - 11.12 두상롱이 인터페이스갤러리</p>	<p>권민호 <화색 송> 2020.10.29 - 2021.11.14 국립현대미술관 창주</p>
<p>캐년 GRAPHIC <포스터이슈> 2016.11.3 - 11.13 강우홍 315-7, 불광역우체국, 더갤러리B11, 불빛롬스튜디오</p> <p><인형, 낯선 사람> 2017.11.10 - 11.30 문화역284</p> <p>M/M Paris <M/M 사람/사람> 2017.11.24 - 2018.3.18 현대카드 스토리지</p>	<p><인리스 트레이션 페스타> 2017.11.3 - 11.17 두상롱이 인터페이스갤러리</p> <p><XYZ BOX> 2019.11.13 - 11.23 폰디자인갤러리</p> <p>이노출 <아트바나> 2019.11.26 - 12.2 wrm</p>	<p><8영과 8면> 2020.11.5 - 11.26 두상롱이 인터페이스갤러리</p> <p><캐더링 플라워스> 2020.11.16 - 11.14 유태기</p> <p><2020 서울 디자인워크> 2020.11.20 - 12.31 DDP</p>
<p>한국디자인학회 <제5회 2016 한국디자인학회 국제포럼전> 2016.12.12 - 12.16 두상롱이 인터페이스갤러리</p> <p><WAS> 2017.12.8 - 2018.1.12 SeMA창고</p> <p>한국디자인학회 <한국디자인학회 2017 국제포럼전> 2017.12.11 - 12.15 두상롱이 인터페이스갤러리</p> <p>인상스 크리스 콜 이프로니 수행자> 2017.12.16 - 2018.1.28 바라캣 서울</p>	<p>VIDAK <2017 VIDAK 정기회원전> 2017.12.4 - 12.8 두상롱이 인터페이스갤러리</p> <p><에이랜드 블루클린> 2018.12.5 - 12.21 팩토리2</p> <p>한국디자인학회 <한국의 디자인 문화 2017 국제포럼전> 2017.12.11 - 12.15 두상롱이 인터페이스갤러리</p> <p>인상스 크리스 콜 이프로니 수행자> 2017.12.16 - 2018.1.28 바라캣 서울</p>	<p>VIDAK <2018 VIDAK 국제 정기전> 2018.12.3 - 12.7 탈영역우체국</p> <p><한글자 One Letter - 文字> 2019.12.20 - 2020.1.5 wrm</p> <p>권민호 <새벽좋은 올렸고 새아침도 밝아네> 2019.12.22 - 2020.2.16 문화비축기지</p> <p><주희 디자인 50> 2019.12.12 - 12.14 두상롱이 인터페이스갤러리</p> <p><100 베스트 플레이터 18> 2019.12.26 - 2020.1.22 두상롱이 인터페이스갤러리</p> <p><2019 서울디자인브랜드전: 일상-일품> 2019.12.11 - 2020.2.27 DDP 배움터, 샬빌터</p> <p><관람드 디자인 10 000년> 2019.12.21 - 2020.5.10 국립중앙박물관</p>