

엑스트라 아카이브: 디자인사 연구 매거진

한국디자인사학회는 디자인을 둘러싼 사람, 사물, 현상을 관찰, 기록하고, 그 너머를 함께 이야기합니다. 역사는 사건화된 계기의 연속이 만들어 내는 의미입니다. 지금 우리가 다루는 작고 사소한 것들이 우리 삶과 문화를 돌아보고, 짚어보고, 내다보는 단서입니다. 여러분의 생각과 경험을 공유하세요. 디자인과 관련하여 우리가 하는 일상의 모든 활동이 디자인사 연구의 대상이고, 방법입니다. 그 과정과 결과를 기록하고, 공유하고, 의미 지으면, 그것이 모여 역사가 됩니다.

Extra Archive: Journal of Design History

The Design History Society of Korea maintains a history of people, events, and phenomena so that we can discuss this all further in the future. History is created by a series of occasions that have become significant events. Even the smallest event you are facing is a clue to look back on, point to, and observe with respect to our lives and culture. We look forward to sharing different thoughts and experiences with everybody. All our daily activities related to design are potential themes and methods of design history research. If we can document the process, share the results, and add meaning to this, we can then help turn this into history together.

임회신청: www.designhistory.kr.account/?page_id=26
투고: www.designhistory.kr/nurimedia
문의: k.designhistory@gmail.com

《엑스트라 아카이브: 디자인사연구》는 이번 10호를 마지막으로 종이책 출판에서 온라인 출판으로 전환합니다. 개별논문은 DBpia (www.dbpia.co.kr) 또는 한국디자인사학회 (www.designhistory.kr) 웹사이트를 통해서 온라인으로 구매할 수 있습니다. eBook은 교보문고와 알라딘을 통해서 구입할 수 있도록 준비하겠습니다. 자세한 구매 안내는 한국디자인사학회 웹사이트를 통해서 다시 안내해 드리겠습니다. 앞으로도 한국디자인사학회는 창의적이고 뜻깊은 동시대 디자이너의 활동을 꾸준히 기록하겠습니다. 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

학술대회 기획 논문
Academic Articles from
the Conference

기고 학술 논문
Academic Articles from
Free Contribution

자유 기고
Articles from
Free Contribution

특집 기획: 디자인 기행
Special Feature:
A Short Design
Field Trip

주목할 작업들
Works that Work

한국디자인사학회 Design History Society of Korea
순서 Contents Table

엑스트라 아카이브 10 Extra Archive 10
디자인사연구 Journal of Design History

004005

008	학술대회 기획 논문 Academic Articles from the Conference Issue pp.008-109
010	아카이브 장소로서의 책, 아카이브 행위로서의 북디자인 The Book as an Archive Space, Book Design as an Archiving Act 전가경 Kay Jun
012	디자인사 연구방법론으로서의 인터뷰와 아카이브: 『펼친 면의 대화』와 『우리는 책을 디자인합니다』 사례를 중심으로 Interview and Archive as Methodologies for Design History Research: Case Studies of <i>Dialogues on the Double-page Spread</i> and <i>We Design Books, We Design Life</i> 박세희 Park Sehee
030	주변을 아카이브하는 방법: 『OO박물관』 How to Archive the Surroundings: 『OO Museum』 장영웅, 박수연 Jang Hero, Park Sooyeon
056	이미지 아카이브 책에서 북디자인의 수행성에 관하여: 바티아 수터의 『병행 백과사전 #1』을 중심으로 Performative Book Design in Image Archive Publications: Focusing on Batia Suter's <i>Parallel Encyclopedia #1</i> 정지영 Jeong Jiyoung
080	디자인 서적 연대기를 통해 본 디자인사 연구의 단서들 Historical Clues from the Design Book Chronology 이호정 Lee Hojung
092	1970년대-1990년대 분도소책(분도출판사) 총서 디자인 The Series Design of Benedict Mini Books Series (Benedict Press) from the 1970-1990s 구민호, 정재완 Gu Minho, Jeong Jaewan
110	기고 학술 논문 Academic Articles from Free Contribution pp.110-169
112	1980-1990년대 안정언의 아이덴티티 디자인: 올커뮤니케이션의 창립 배경과 역할을 중심으로 Ahn Jeongeon's Identity Design from the 1980s to the Early 1990s: The Background and Role in Founding All Communications 강현주, 손채영, 강승연, 김성천 Kang Hyeonjoo, Sohn Mirabel Chaeyoung, Kang Sungyoun, Kim Sungchun
124	공간 아카이브 출판물 제작을 위한 그래픽 디자인에서의 프로세스 The Process of Graphic Design for the Production of Spatial Archive Publications 홍주희 Hong Juhee

140	생활 양식을 반영한 브랜드 마케팅과 가전의 변화: 청소기 중심으로 Lifestyle-reflective Brand Marketing and the Evolution of Home Appliances: Focusing on Vacuum Cleaners 김민우 Kim Minwoo
156	포스트포토그래피의 리얼리티와 수용자의 미적 경험 Realism of Post-Photography and the Aesthetic Experience of the Viewer 강선민 Kang Sunmin
170	자유 기고 Articles from Free Contribution pp.170-209
172	다정한 것이 살아남는다: 지역 여성 디자이너들의 ‘두근두근 작업리뷰’ Something Sweet Survives: ‘Exciting Work Reviews’ by Local Female Designers 전가경 Kay Jun
186	엘렌 럽튼 저서의 수용 과정을 통한 동시대 디자인 담론 Contemporary Design Discourse Through the Reception of Ellen Lupton’s Work in Korea 김형민, 박지나 Kim Hyungmin, Park Jina
202	한글 타이포그래피 연구를 위한 메타데이터 아카이브 Metadata Archive for Hangeul Typography Research 이병욱 Lee Byoungok
210	특집 기획: 디자인 기행 Special Feature: A Short Design Field Trip 한국디자인사학회 2024 가을 디자인 여행: 군산편 Korean Society of Design History 2024 Fall Design Trip: Gunsan pp.210-257
212	삶의 방식으로서의 디자인: 근대를 찾아 떠나는 디자인 역사문화 기행 Design as a Way of Life: A Short Field Trip, Looking Back the Modern Design History and Culture 조혜영 Cho Haeyoung
216	근대 군산의 탄생 The Birth of Modern Gunsan 오주은 Oh Jueun

232	디자인 여정의 시작, 군산에서 발견한 풍경들 Tracing Design Heritage in Gunsan A Journey Through Time and Space 안마노 An Mano
234	시간을 이어가는 군산의 이야기 Stories Connecting Time in Gunsan 손채영 Sohn Mirabel Chaeyoung
238	서로 다른 시선의 군산 One City, Different Views: Gunsan 이지윤 Lee Jiyun
242	우리의 것이 아닌 우리의 것 Ours that Are Not Ours 전시현 Jeon Sihyun
246	군산 스케치 Gunsan Sketches
258	주목할 작업들 Works that Work pp.258-336
260	시대정신 時代精神 Zeitgeist 기획: 일상의 실천 Everyday Practice 참여 작가: 강인구, 강혜린, 권민호, 권준호, 김경선, 김경철, 김어진, 김영나, 김영철, 김은지, 김의래, 김재영, 김태룡, 노도균, 로호타입, 리프트오프, 모임 별, 문장현, 민구홍 매뉴팩처링, 민동인, 박금준, 박민지, 박세희, 박유선, 박지은, 박채희, 석창희, 선데이, 스튜디오 혁, 스팍스에디션, 시멘트, 신명섭, 신지웅, 심우진, 안마노, 안병학, 안지효, 양나원, 양현호, 오이뮤, 용세라, 유환준, 윤충근, 윤현학, 이도의, 이용제, 이철민, 이푸로니, 인더그래픽스, 임민재, 입자필드, 장기성, 전채리, 정재완, 정호숙, 조아령, 진달래&박우혁, 채병록, 채수진, 최경주, 최고야, 크리스로, 프론트도어, 합지은, 허민재, 황현범
286	꿈꾸는 불법자들 Illegal Dreamers 최고야 Choi Goya 발행 Publisher 프로파간다 Propaganda
316	독재 조각상 해독 Decoding Dictatorial Statues 윤현학 Ted Hyunahk Yoon 발행 Publisher 오노마토피 Onomatopee